

المغامرات المصورة

٢٦

الشمس

٧٥ ق.د.



# كافوت



أطلب  
هدية  
العدد



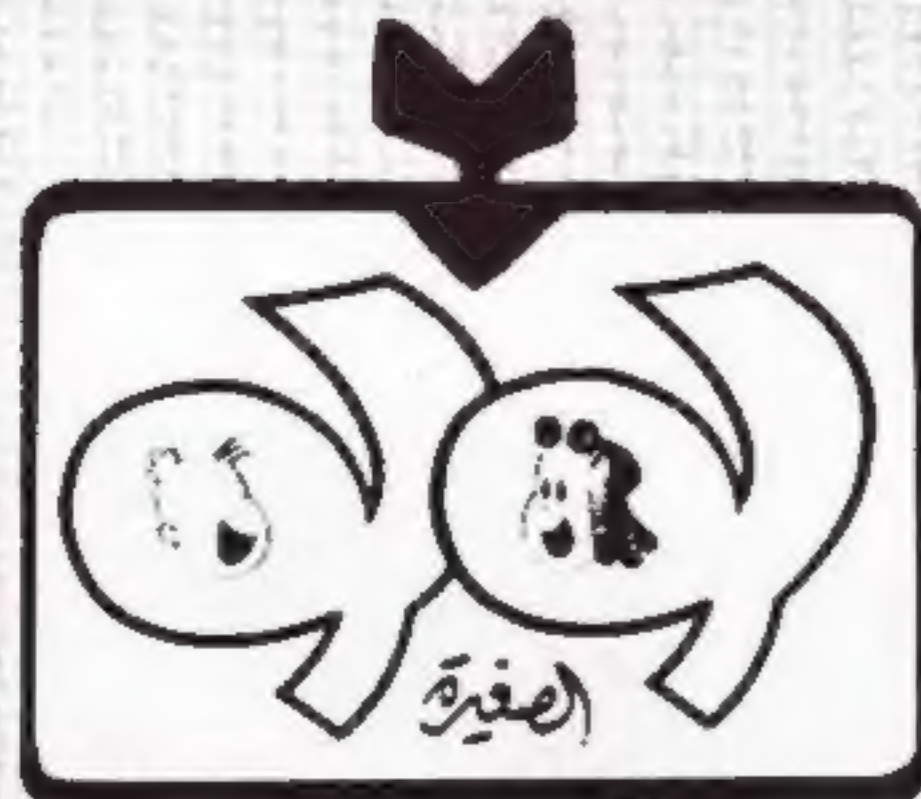
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## حياة



## البرق



المفهرات المصورة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلي شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

شمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي





عيسى لاسعدي



لدا سَيجَّ يَحْيِفُ فِيهِ الْوَارِيءِ الْمَقُودِ  
أَكْثَرُ مِنْ صَوْتِ أَكْلِ الْعُومِ ... وَقَدْ  
أَضَلَّ "طَارِقَ" وَغَتَّرَ إِلَى مَوَاجِرَتِهِ يَوْمًا ...  
فَأَخَذَ يُلْقِيَانِ سِرَّارَهَا عَلَيْهِ إِذْ أَنْ كَفَّافَةُ  
الْبُتَّارِ مَنَعَهَا مِنْ إَصَابَتِهِ ...

# الهدف الميت الخط الأبيض

أخطأت ... الأغصان  
تمنعي من إصابته !

لا يتوقف  
وسدد بدقة  
أكثر !!

وفجأة أصابت شجرة اقتلعوا الزونكر "طارق" ...

آه !!

ولكن مرة أخرى أخطأ السهم الهدف ...

ووو لا لا لا







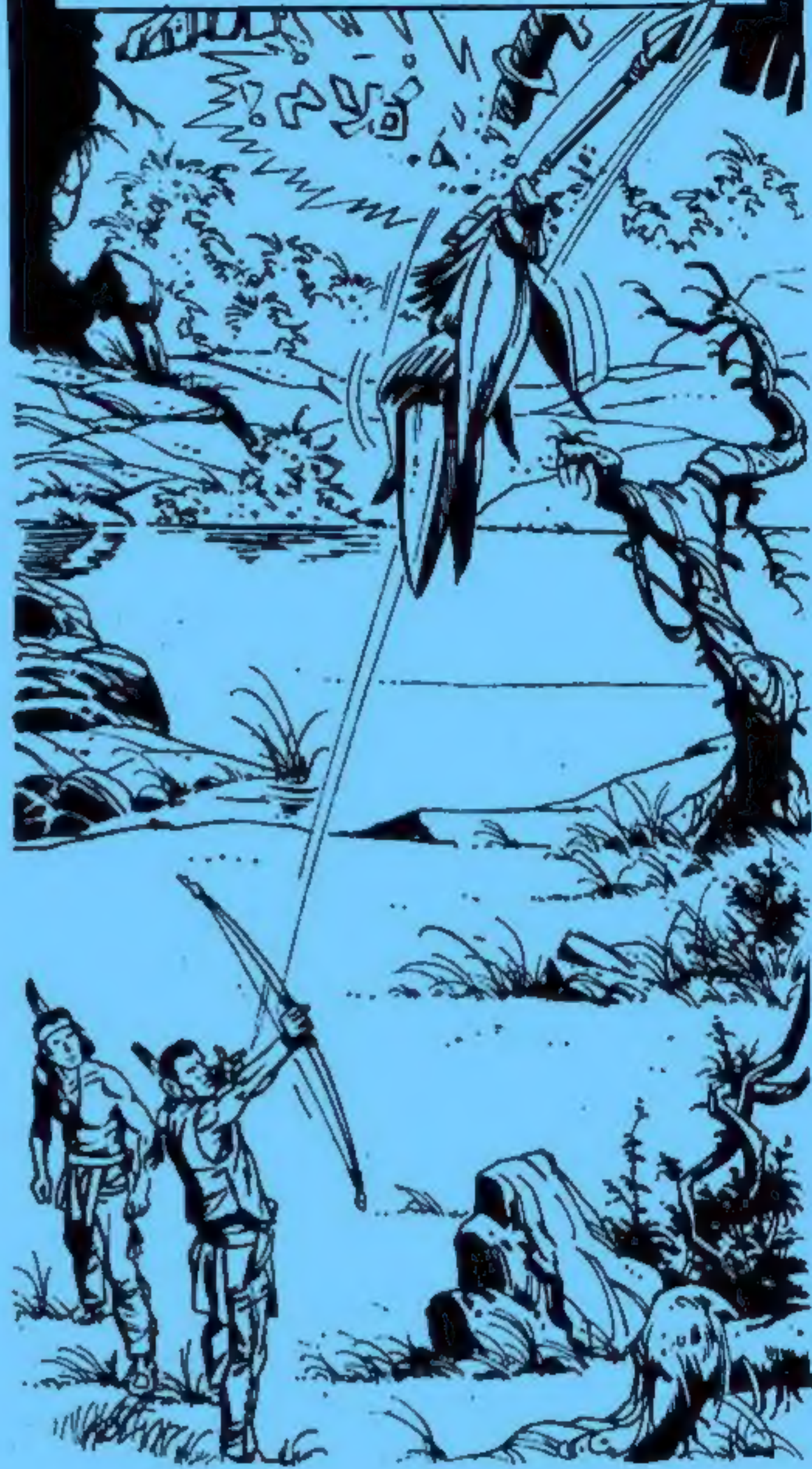








وبدقة متناهية صوب "طارق" ثم أطلقت رصاصة...



ها أبردك...  
الآن سأخذها!

لا... إذا أردتها يجب أن تستحقها  
وذلك بالتمرّن على إصابة هدف  
صغير من السهم الأول... فقد يأتي  
وقت لا تستطيع  
أن تطلق سوى  
سهم واحد!



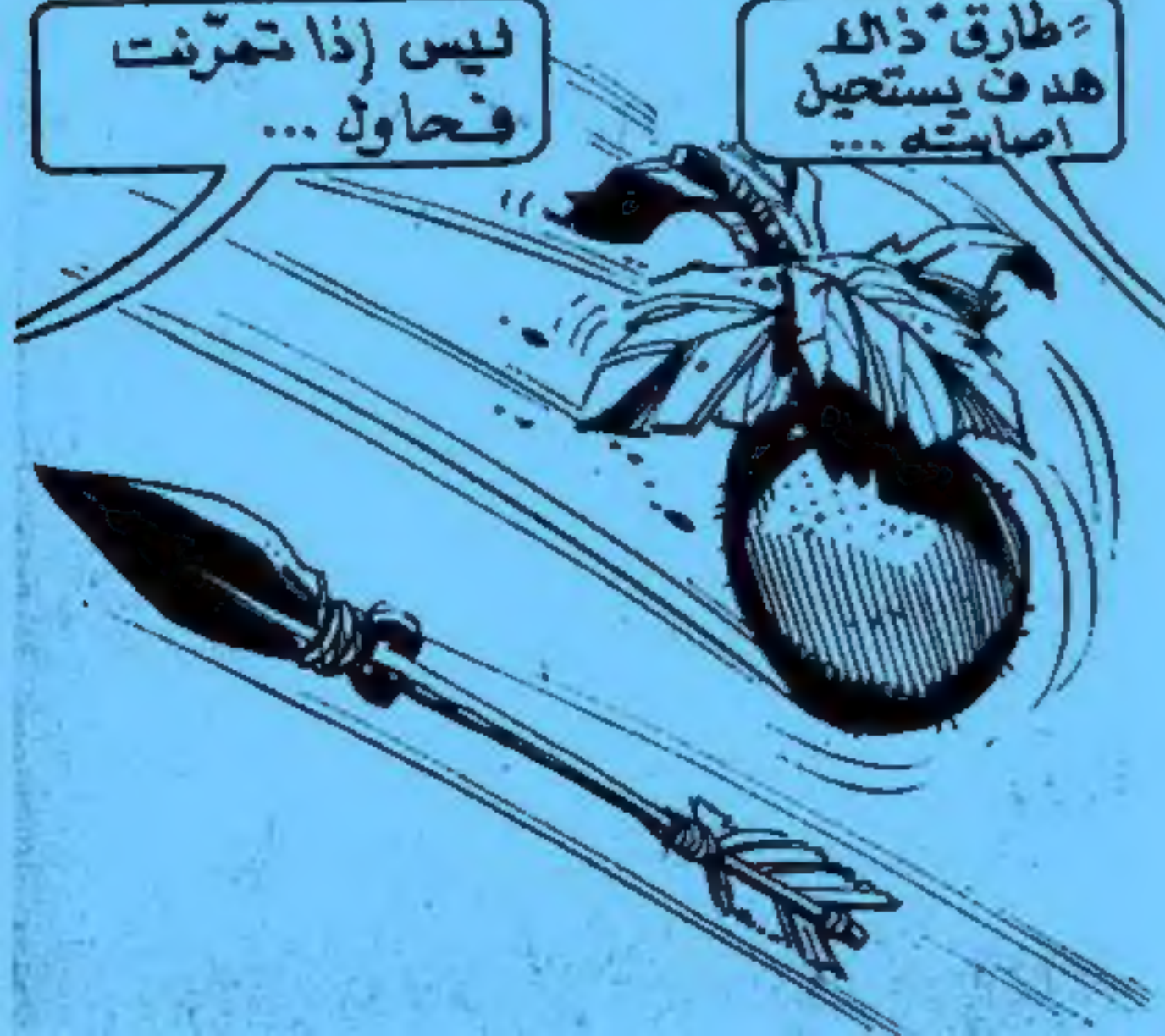
في بادئ الأمر أخطأ "عنت" الهدف ولكن المسافة أخذت  
تقل... إلى أن...



حسنًا... والآن تابع إلى أن  
يصبح باستطاعتك أن تصيبه  
بكل سهم... وبعد ذلك سنقوم  
على شيء جديد!

"طارق" ذلك  
هدف يستحيل  
إصابته...

ليس إذا تمرّنت  
فحاول...



نعم...

حاول أن  
تصيبه وهو  
في الهواء!!





ثم ...

إصابة أخرى يا طارق...  
وهي الرابعة ...



هيا حاول إصابته

ثم أعدا هدفًا أكثر صعوبة ... هدفًا يتعد منها ...



وبعد محاولتين ...



الآن أنا واثق أنني أستطيع  
إصابته في كل محاولة ... وسنتمكن  
إلى أن نستطيع معًا القيام بذلك !

أخطأت !

ولكنني عرفت السبب ...  
لا بد أن تسدد إلى  
حيث تظن أنها ستكون  
حين يصل سهمك إليها



وبعد أن انتهى التدريب بدأ  
البحث عن مخزئ من الوادي  
المفقود من جديد ...



"طارق" انظر هناك  
هل ترى تلك العلامة  
الغريبة على الأرض ؟









"هوكو" أنظر هناك !!

صيدنا لن يبقى على حاله إذا لم نقتلكما !



هل رأيت ماذا فعلت تلك الخشبة ؟

قطعت رقبة الهونكر وكأنها سكينه حادة... وهذا مصيرنا إذا لم نهرب !



أنا سأطارده !

وحتى إذا قتلته فانتا تريد اكبير من نوعه وهما قد أفسدا تعوبيذتي !!



"طارقت" ... سوف أساعدك

لا... أهرب... فانت إذا كنت حراً يبقى لي أمل !



ولكن فيما كانا يهربان أصابت قذيفة قدم "طارقة"...

قدمي... ساقع...



# الجزء الثاني: الهدف المميت المهاجرة في التسريد

مقد "طارق" على الأرض إثر إصابته  
برجله بقذيفة فيما أسرع  
"عنت" بالهرب...







لا أريد منك أن  
تعلمني شيئاً... أنا  
أعلم أنكما أفسدتما  
سحري !!



وبسرعة نفذ الرماح تعليمات الساحر...

هنا أعدوا الرماح فوق  
الخط الأبيض؟

جئنا بسلام ولمنا  
الخط لن يبعد اليهودي  
عن منطقكم!



لا يمكن أن أحذر نفسي  
ماداموا على مقربة... أهلي  
الوحيد! عمنتر!

ارخبؤوا ولنتظر!



الآن لن يستطيع  
اليهودي حين يأتي  
اليهودي...

تراجعوا ولنتظر  
إلى أن يأتي اليهودي  
وبذا يصلح  
ما أفسده من سحري



ولم يلبث عمنتر أن رجع

لقد ذهبوا... لا إنهم  
هناك بين الأعشاب، كيف  
أستطيع الوصول إليه وتخريبه





طارق "الآن في مجال  
سهاجي ولكن كيف ذلك  
سيساعده؟"



ولكن "عنة" بطرف عينه شاهد القذيفة  
منطلقة نحوه...



الآن إصابته سهلة!



والآن لا تبعد عن مجاله  
قبل أن يقذفني ثانية!!



بعد أن شاهدت  
ما فعلته بالهونكو  
لا أريد ما أن  
تصيبني!



وبعد فترة قصيرة شاهد هونكر طارق...

يبدو أن مشيئة  
الساحر على وشك  
أن تتحقق !

لا يستطيع إصابتي مادمت  
في حاية الأشجار الكثيفة !

وبعد أن أبعد الرجل رعبه عن غتر إلى حيث طارق فوجدوا...

آكل اللحوم ونتيجته  
غر طارق مباشرة

سأضطر أن أطلق سهمي وأنا على هذا البعد  
فأرجو أن أكون قد استفدت  
من التحريش !

لا أستطيع أن أحرر  
نفسي !







ولكن فيما كان يحاول الاقتراب...

يجب ان اخلص  
منه او لا!

سوف ارى اذا  
كان سيقع في هذه  
الخدعة!

آه!

والآن  
سوف  
ننسى!

تلك قد تكون خدعة  
ولكن خطيئة تختلف!









إذا غيّر السهم اتجاهه  
أقل من قليل ستكون  
نهاية طارق!



عنتر سدد  
السهم، لا بد أنه  
سدده نحو الحبل



واخذ عنتر يسدده برقه واضعاً  
كله جهده ...

هذا أقل طارق الوحيد ...  
وفرصته الوحيدة !!



لا أستطيع النظر  
خشية أن يكون  
طارق هو المصاب!



لا أستطيع الحركة أو  
أصبح الهدف !!





ولكن هل سأصل  
الاشجار قبل ان  
يشاهدوني!

اصاب منترا الحبل!

إذا هرب اللعنة ستحل علينا اقضوا  
عليه...

هونكو! انظروا... الغريب هرب





لأنهم يطاردون عنتر  
قد يوقفهم هذا!



سننتوقف  
عن مطاردتهما!

إذا استطاع الفريسيان  
التغلب على هونكو  
يعني أنهما أقوى منه



مرة أخرى اعتمد عنتر على  
مبارته وأطلق سراحاً على رجل  
الساحر...

النجدة!



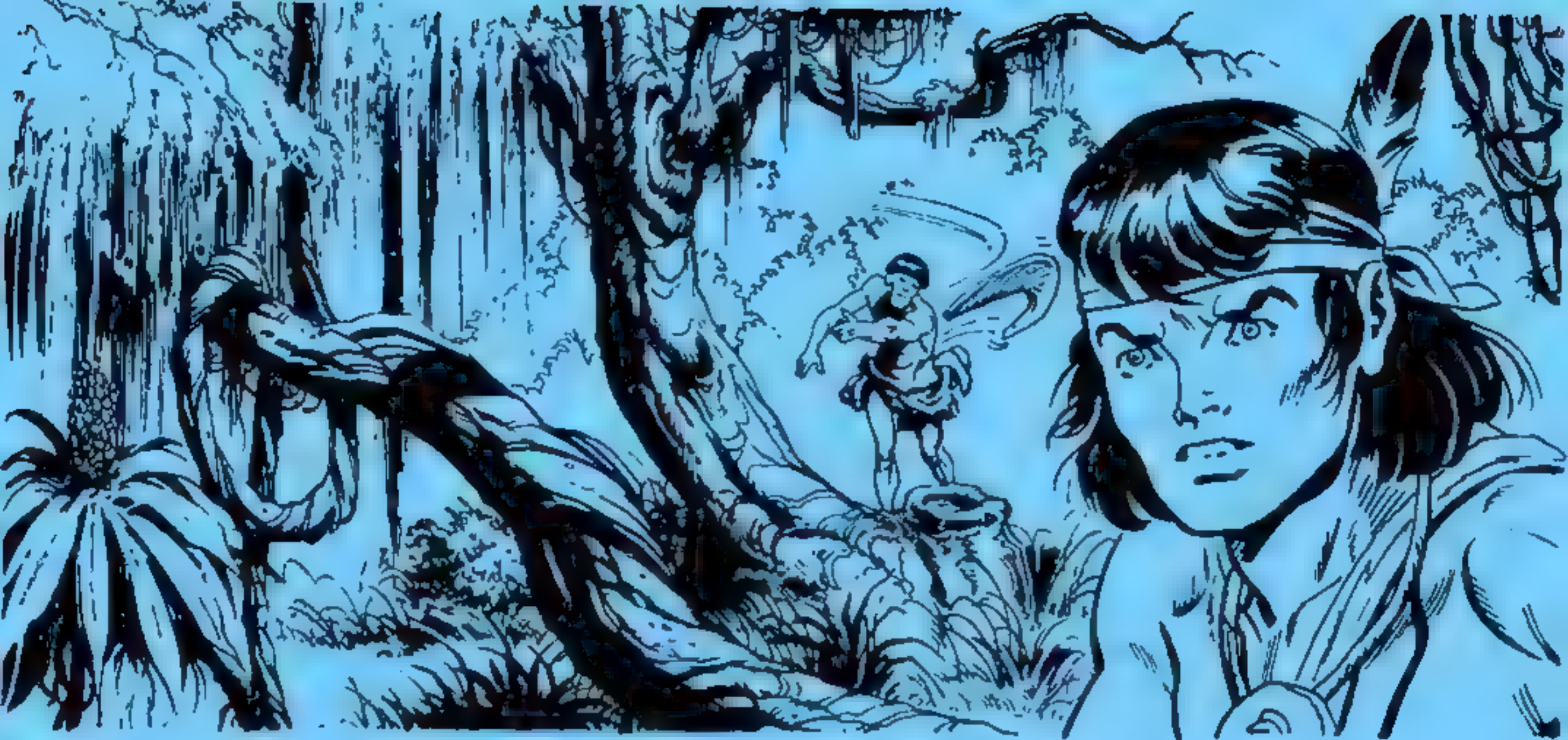
هاهو، وهو  
لم يربني!



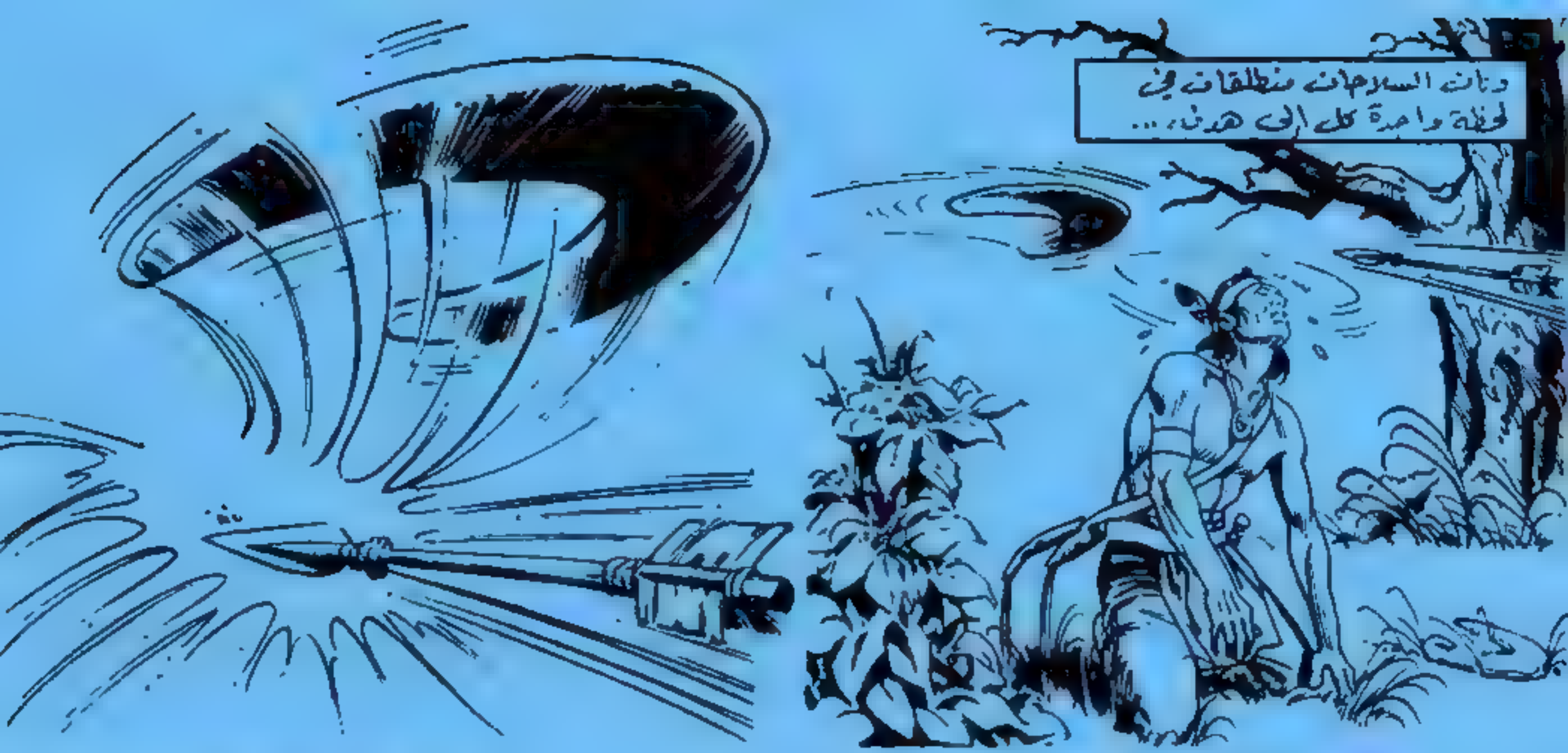
وفي تلك الأثناء استرد  
الرجل الذي غلبه عنتر  
وعنه...

وفي تلك الأثناء استرد  
الرجل الذي غلبه عنتر  
وعنه...











# اليونيسف ؟ (صندوق الأمم المتحدة للأطفال)



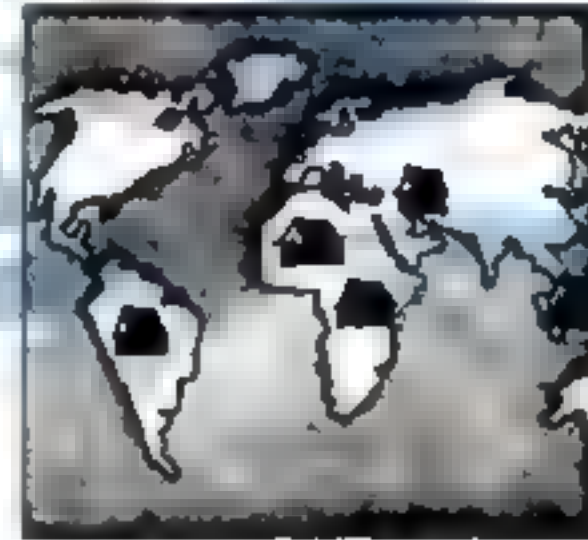
- نحن في العالم العربي ٥٣,٥٠٠,٠٠٠ طفل
- نقتل أعمارهم عن الخامسة عشرة .
- نحن نشكل ١٤,٥ ٪ من مجموع السكان العرب
- سنصبح ٧٢ مليوناً في عام ١٩٨٠



اليونيسف هي تعد ملايين الأطفال  
ماء الشرب •  
جميع أطفال العالم يشتركون في  
نشاط اليونيسف •  
في عام ١٩٦٥ منحت اليونيسف جائزة  
نوبل للسلام •  
تعتمد اليونيسف في مواردها المالية  
على تبرعات الحكومات والأفراد •  
ولكن ٥٥٠ هناك ٩٠٠ مليون طفل ما  
زالوا بحاجة اليكم •



الارادة الطيبة يعملوا على انقاذ  
اطفال العالم •  
... ويحصل ما يصلح من المال أصبح  
من المكر ومع برامج خاصة  
لمساعدة الاطفال والامهات في البلدان  
النامية •  
هكذا تم انشاء مراكز صحية في  
افريقيا وآسيا والشرق الاوسط  
واميركا اللاتينية •  
وقد انشاء المدارس ... حيث أخذ  
الاطفال يكتسبون شيئاً فشيئاً عالمياً  
جديداً كان أول نخرة بنت مما  
قدمته اليونيسف من بدار •



وانشئت الخدائق المدرسية علمت  
الاطفال كيميرون قيمة المزروعات  
المغذية •  
أما الآبار التي جرى حفرها بمساعدة

كان فلثبعد انتهاء الحرب في أوروبا  
وكان آلاف الاطفال يشكون من الفقر  
والجوع ...  
وكان أيدى منهم والمردى لا يلعبون



الا عاياه مسئله أو كانوا بدون عناية •  
وكانوا يعيشون في حالة يرثى لها •  
وفي عام ١٩٤٦ أنشئت اليونيسف  
لمساعد كل المحتاجين دون أي تمييز  
عرقي أو ديني •  
ووصلت الدفعة الاولى من المساعدات  
... من حلب ... ونياب ...  
وأدوية ... فاستدت آلاف الاطفال •  
وفي عام ١٩٥٠ بدأت شعوب أوروبا  
وأمركا تدرك أكثر فأكثر حاجات  
ساكن الشعوب •  
ووجهت اليونيسف فداءها الاول  
فحركت الرحان والنساء من قوي

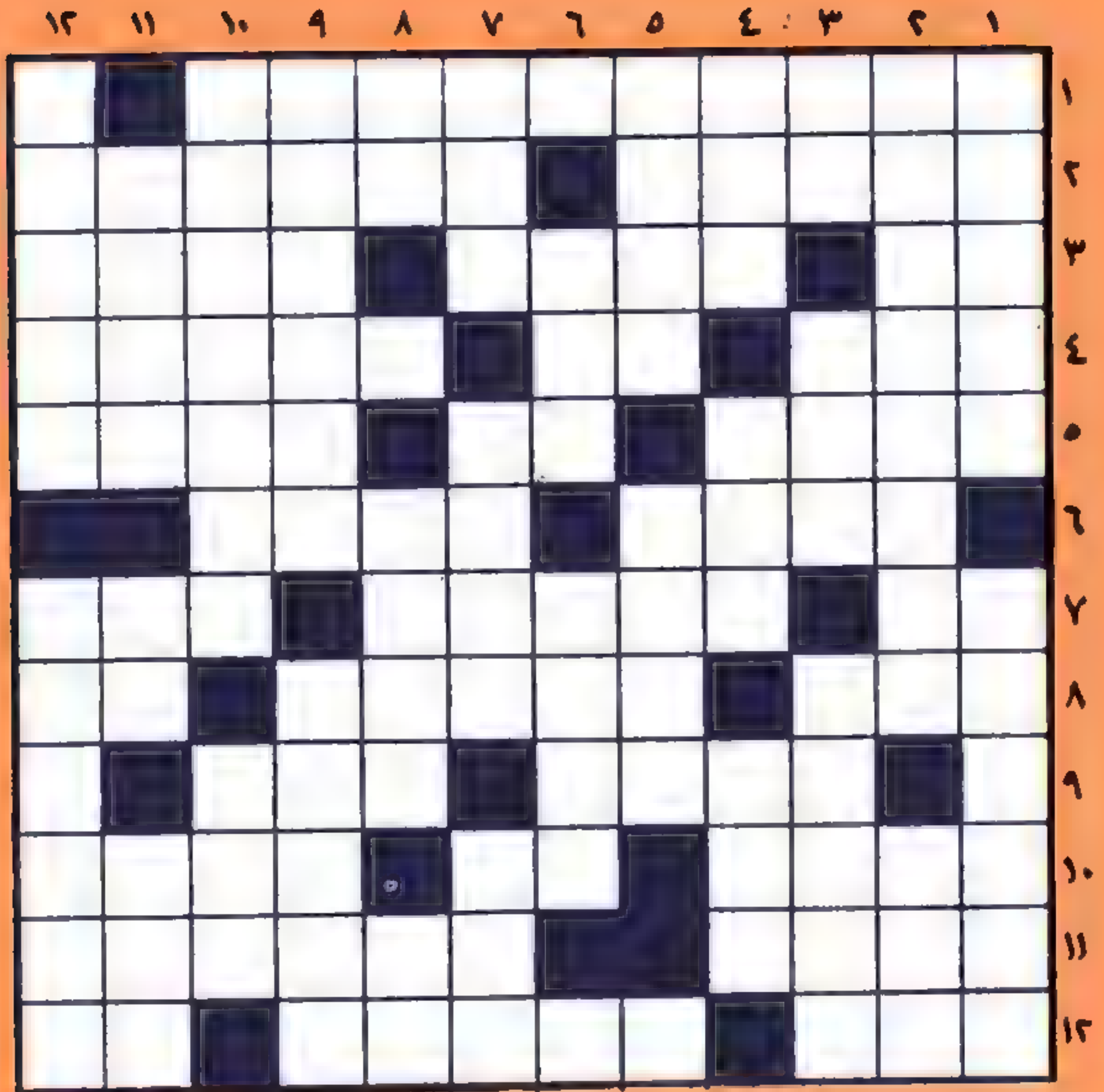
## هل تعلم

- أن اليونيسف تباع بطاقات التهنئة  
بمناسبة الأعياد •
- أن حصيد مبيعاتها تستخدم في شراء الدواء  
للأطفال المرضى والعناية بالأطفال المعاقين  
والكتب للتلاميذ الفقراء •
- أن شحن بطاقات التهنئة  
يمكنني لإنقاذ بصره أطفال فتك  
يصبحون مكفوفين إذا لم يؤمن  
لهم الدواء ؟

هذه البطاقات تباع في جميع المكتبات



# كلمات مفتوحة



إعداد: مروان عبيد

أفقياً

- (١) مير مائي شهد أعظم انتصار عربي ضد العدو
- (٢) مدينة في فلسطين حيث تعيش طائفة من السامريين - بكّة مشحوت بعدما قتلهم الخنزير البري في وادي نهر ابراهيم .

عمودياً

- (١) كان يستعمل للآثار قبل الكهرباء - عاصمة عربية .
- (٢) قائد فرنسي شهير بحروبه المنتصرة - خامس حرف من الابهجدية .







# الكلب اللطيف



الأذن

رأس الكرسيين الكبيرين تقريبا صغيرين يبعد واحداهما عن الآخر ٢ سم بحيث تكون الثقوب في الكرسيين متشابهة وذلك لتثبيت ادهن الكرسيين باللون الاحمر . قص الحوارب المقلية عند اسفل الساق . خيط كل فردة بها في احد طرفيها . احش الجورب الموسمي الاحمر بالكافوك او القش الاصفر ليكون بمثابة جسم الكلب واحش فردة مثلية لتكون بمثابة الذيل وخطب على طرف الجسم ثم احش بمكسي القدم في الفردتين المقلتين المثبتين ليكونا بمثابة الاذنين وخطبهما كما هو مبين في الشكل على الفردة الحمراء . بعد ذلك خيط الجسم الاحمر فوق الكرسيين على ان تير الحيطلي المثبتة في الثقوب التي احشها سابقا . . وهكذا افعل بالنسبة الى الكرسيين والاذن .

ابواب الطلوة حوارب حمامه بالاطمال ٤ فردة من الصوف الاحمر طول خيط القدم ليها ١٢ سم ٤ وطول الساق ٢٢ سم تقريبا . ثلاث فردات من ٨ الجرس ٨ المقلم بشكل دائري طول الساق فيها ٢ سم تقريبا . ٨ كفوك ٨ او قش ارجي . حذره كبيره لتكون بمثابة الاتصوحررتن اهرين اصفر حجب للحميين . للتوائم : اربع بكرات بنفس الحجم كتلك التي تلف عليها حيطلي البلاستيك على ان يكون قطر الواحده بها حوالي ٧ سم ٤ وبكرتان اهرين بطر ٢ سم وارتفاع ١٨ سم تقريبا . سبع سربع الحمام . طريقة الصنع

الصل بكرة صغيرة بين بكرتين كبيرتين لابعادهما الواحده عن الاخرى واركها تثبت جيدا على مدى ثمانين ساعات . بواسطة مخزز القصب في



# هدية بيبي



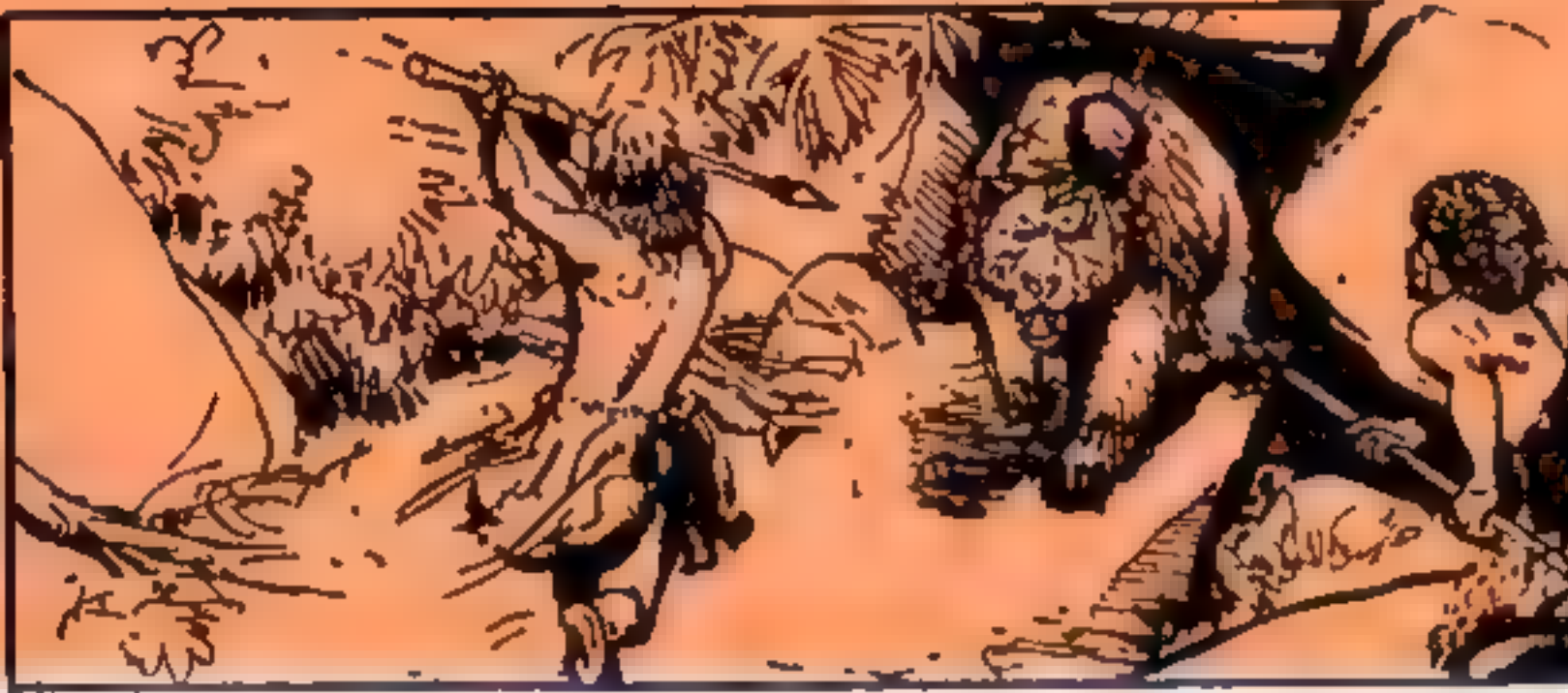
لأنك اشتركت في مسابقة  
بيبي الكبرى  
فهناك هدية قيمة لك  
مع عدد سونيرمان رقم ٥١٧  
وعدد لولو رقم ٩٨  
الصادرين يوم ٢٧/١٢/١٩٧٣



# الرجل الحجري المعاصر

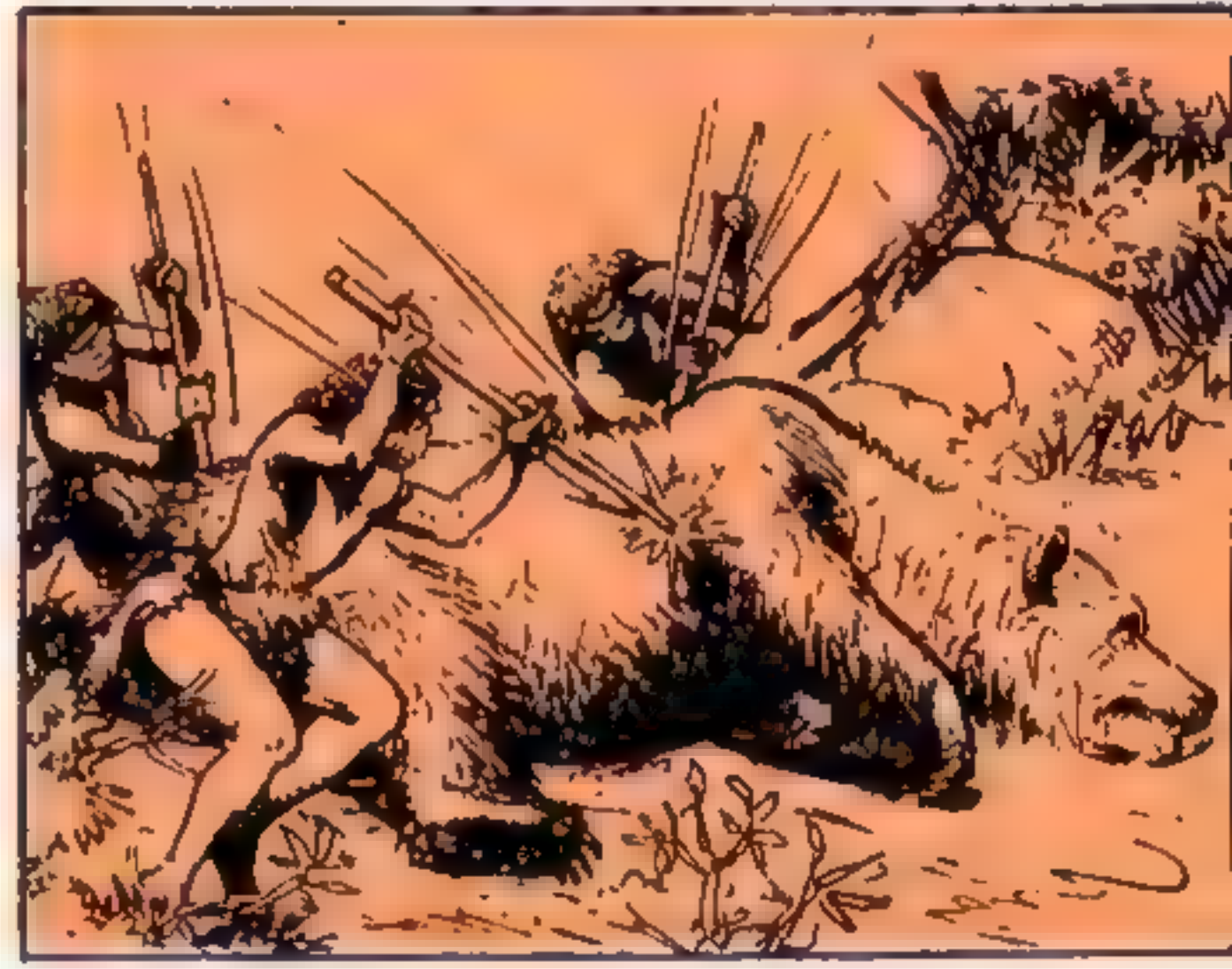
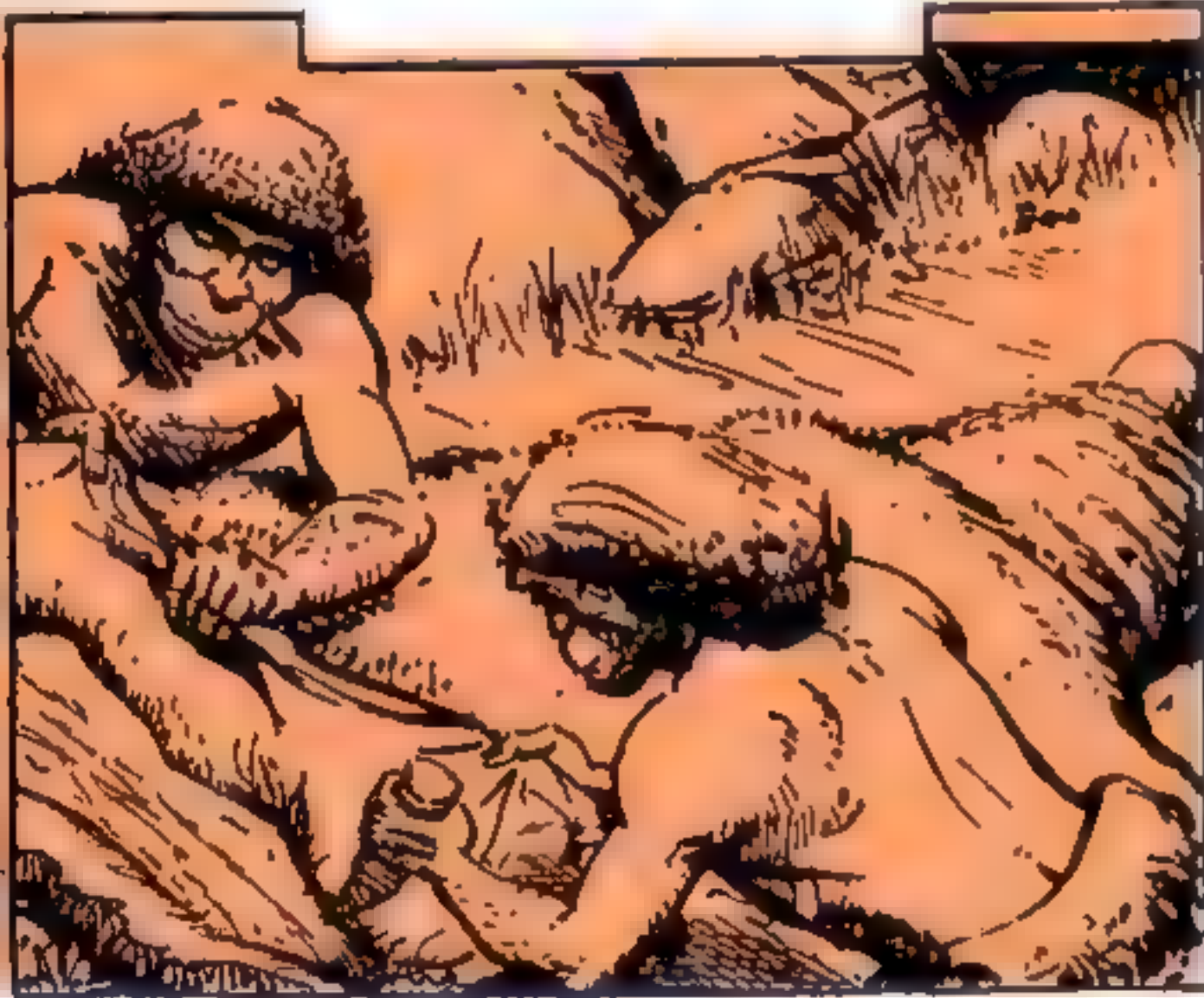


دعج العصر الذي عاشه الإنسان منذ مائة  
ألف سنة بالعصر الحجري لأن معظم الأدوات  
التي استعملها الإنسان آنذاك كانت  
مصنوعة من الحجر ...



ثم كان يستعمل الحجر لتقطيع  
ضحيته ...

فقد كان يقتل الدب الكرفي برماح رأسها  
من الحجر المدبب ...



واليوم بعد ... ١٠٠ سنة لا يزال هناك قبائل تعيش  
على نسق حياة الرجل الحجري ... ومن هذه القبائل  
قبيلة الأديغالي التي تعيش في صحراء كالاهاري  
في إفريقيا ...

وليطهو طعامه كان يشعل النار  
بتريقة حكت من عجة صخرات  
بافري ...





ثم ملك مكانه العصر الحجري تحطم المرأة غلاف الثمرة  
بمطرقة حجرية لتصل إلى النواة...



وينجح الرجال غنم بساحة مدرعهم  
من الصيد...



ولقتل صيدهما لذيالك أولئك الرجال يعتمدون  
على الحجر مثلك لإنسان ما قبل سنة ١٠٠٠٠٠ سنة...



اضطرا له لبقاء بالقرب من مصادر المياه... جعلت حياته  
تعتمد على التخزين فالنساء تجمع ثمرة أشجار المانجو...



وخلاص النهار يصطاد الرجال نوع من  
الذئاب وذلك بأنه يضع رحله عصاة على  
مدخل الخمر فيطلقه فيما يعمل انظر إلى الحفر  
بيده...





وبدأ السهم عمله خلال ساعات قليلة... وبأعلى الطريقة  
الصفية وعائلته أما الطريقة الليرة فيجب أن تترك القبيلة كلابها..



والرقص الالهياتي معروف أيضاً في قبيلة أفرى  
لذلك تعيش حياة إنسان العصر الحجري  
وذلك في إسرائيل...



وتتساقط حبات العصر الحجري الحالي بسلاح متقدم أكثر  
بقليل وهو القوس والسهم المستعمل...



وبعد ذلك احتفلت القبيلة كلاباً، تجلس النساء  
في حلقة تصفق...



أما الرجال فيرقصون بيداً في خطوات موزونة  
منذ أجيال عديدة...





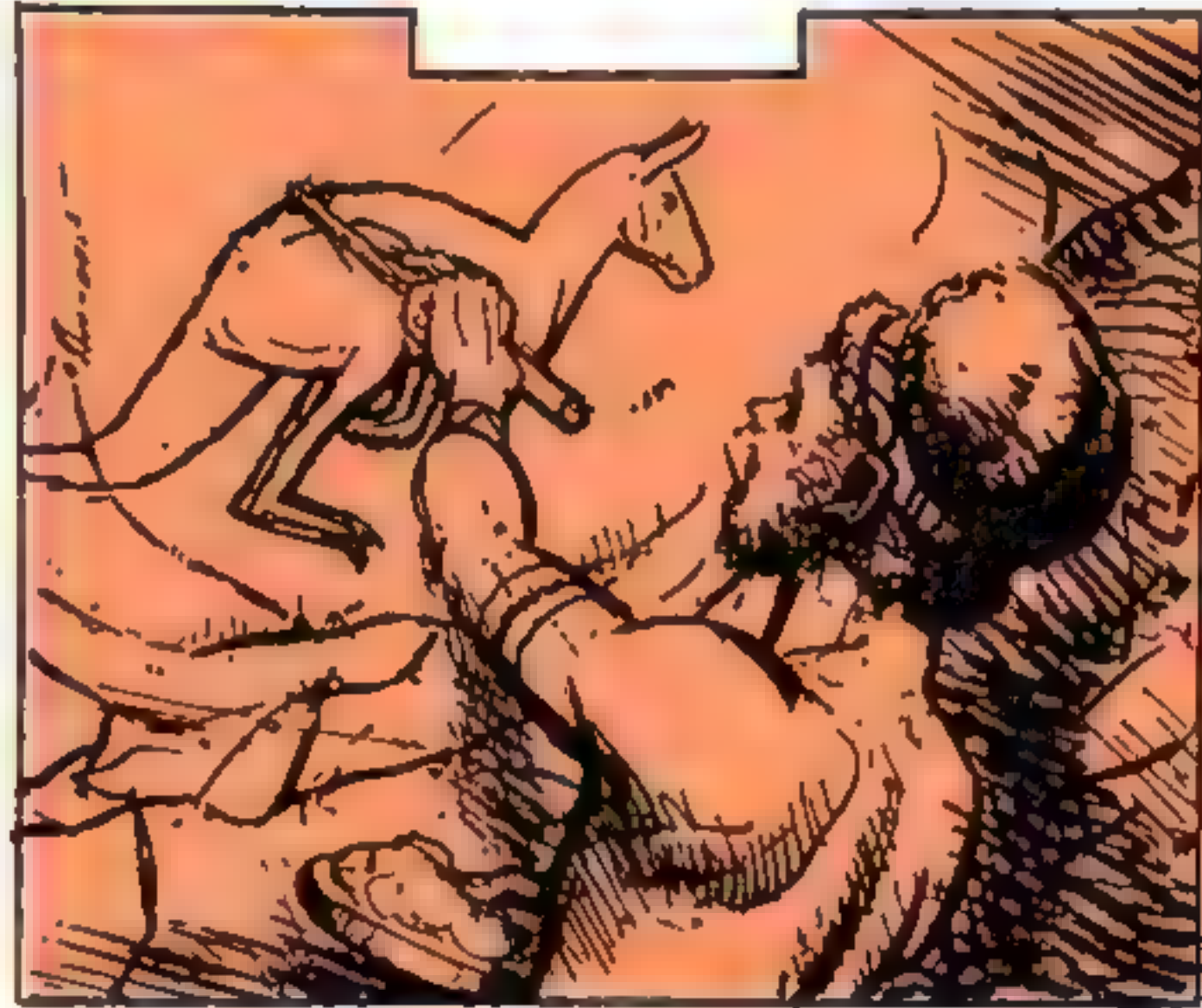
ولكن حين ياتي وقت ارتفاع النار فالطريقة نفسها



وفك الرجل الحجري سلاحه بسيط... مصنوع من مواد أولية ولكنه طورها ليصنع منها القذيفة...



وهو أيضاً مثل رجل العصر الحجري  
ربما ماهر...



ومؤخراً اكتشفت قبيلة أفري تنتمي بطريقة هيارا  
إلى العصر الحجري... وتعيش هذه القبيلة  
في أعماق الفلبين...



وتسكن هذه القبيلة النار بحك عصابة يامبو  
بافري... وأدواتهم مصنوعة من الذهب...  
وتحلق الطائرات النفاثة فوق تلك  
القبيلة التي لا تزال تعيش حياة ما قبل  
... سنة ١٠٠٠٠





التفت الأحفاد حول الجدّة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدّتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفيا بوعلي ٢. يابيع العنبية

وضفتها وروتها: حنة شامعين

٣. الطير الأخضر ٤. قتمر وسمر

شرويهما: منى خولب



أعلناب أيضا  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني ليصفنا (أسطوانات) في اليوم

صنّدت كلها عن

دار المطبوعات المسورة

للفنون ١٩٦٠/٣٥-٣٤-٣٣ - ص. ١٩٦٦ - لبنان



# ٤ أسطوانات جديدة...



# ... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من : دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠  
طابق رقم ٢٦





Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab



www.arabcomics.net



# COMICS

عرب كوميكس

MRAAFI

هذا العمل هو لمصالح الكوميكس . و هو لتغير اهداف  
رحمة و لتوفير للخدمة الأدبية فقط  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية  
للخدمة عند قراءتها الأسواق لنعم استمراريتهما ..

~~~~~  
This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..